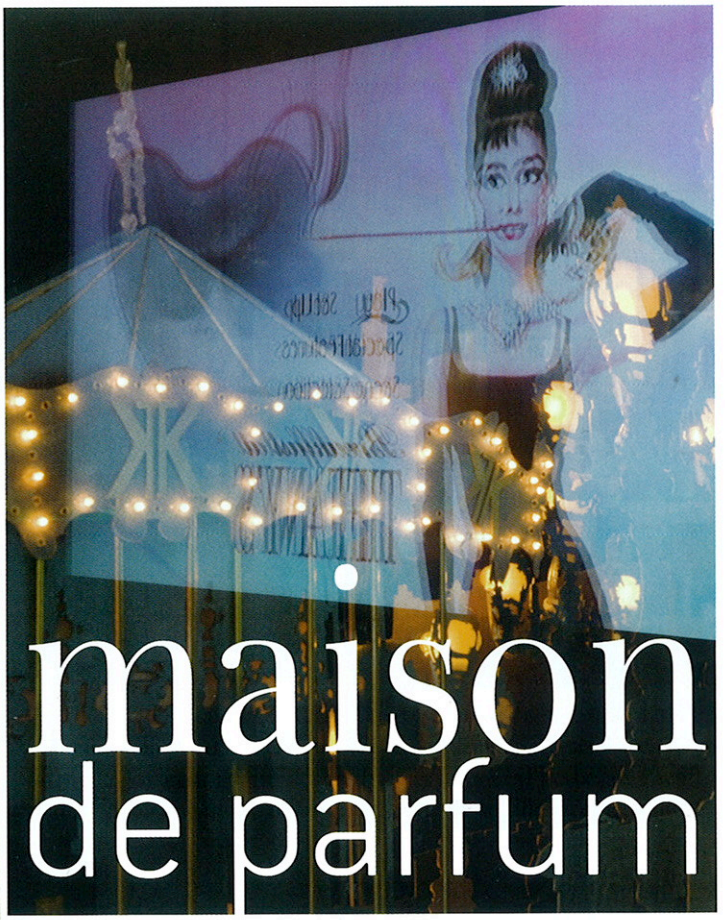


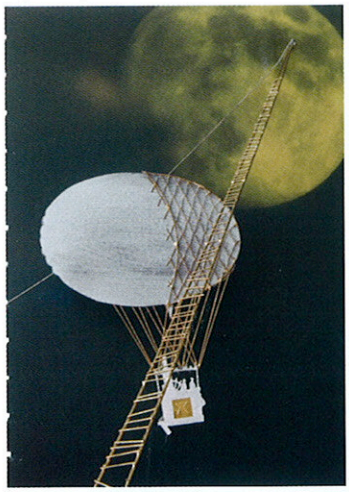
maison de parfum

A DEUX PAS DU JARDIN DES TUILERIES, RUE D'ALGER, FRANCIS KURKDJIAN VIENT D'OUVRIR SA MAISON DANS UNE ANCIENNE SERRURERIE. LE PARFUMEUR DONNE AINSI UN CADRE À SA PENSÉE OLFACTIVE ET UN ÉCRIN À UNE LIGNE PARFUMÉE.

Par Catherine de Chabaneix. Photos François Goudier.

Piqué de curiosité par une vitrine animée, le passant s'invite dans une histoire où Paris joue le premier rôle. Des silhouettes des monuments en carton découpé, défilent et projettent leurs ombres portées, comme dans une balade aérienne au-dessus de la capitale.

Francis Kurkdjian, est un nez, un grand nez… Créateur parfumeur, il a composé bien des parfums dans les coulisses de grandes marques de mode et de beauté. Il nous ouvre aujourd'hui, les portes de son univers olfactif et crée sur mesure à la manière d'un artisan. Sa palette de senteurs a été conçue pour l'âme, le corps et la maison. Bougies "photophores", parfums d'intérieur, papier encens et autres variations vont se nicher jusque dans les armoires à linge ou les chambres d'enfants. Clin d'œil à sa fille, les *Bulles d'Agathe* invitent à faire des bulles aux arômes d'herbe, de menthe ou de poire. Le mode d'emploi ? Dévisser, souffler, s'émerveiller ! Selon son souhait, les architectes Yann Le Coadic et Alessandro Scotto ont recréé un passage, comme ceux qui font le charme de la capitale. Ici, on se promène… Moment de grâce suspendu, l'imaginaire est cueilli dès l'entrée de la *Maison Francis Kurkdjian*. La mise en scène est aussi volatile que les effluves de parfum. Francis Kurkdjian souhaitait une vitrine "*comme si c'était Noël tous les jours*". Accroché à cette idée, Jean-Hugues de Chatillon, le scénographe, a imaginé un décor où les monuments de Paris et le parfum jouent une partition poétique. Réalisé sur le principe de la lanterne magique, des silhouettes en carton découpé, peint et animé, défilent et projettent leurs ombres portées,



Des senteurs pour l'âme, le corps et la maison : eaux de parfum, eaux de Cologne, bracelet de cuir parfumé, papier encens et même des bulles de savon aux effluves de campagne.

comme une balade au-dessus de la capitale. A pied ou à vélo, on découvre les paysages, les ponts, les jardins, les monuments, la grande roue, au fil de la Seine et des boulevards, on lève là tête sur le ciel changeant, on attrape au vol des émotions parisiennes. Et les petites incohérences d'échelles ou de lieux font partie de la poésie. Comme çà, la tour Eiffel se retrouve par magie dans le jardin des Tuileries. Face à l'entrée, Audrey Hepburn, son actrice préférée s'affiche en croqueuse de diamants de *Breakfast at Tiffany's*. Et en "essence" sonore, *La Pavane* de Maurice Ravel revisitée par Béatrice Ardisson, guide nos pas. A la manière d'un promeneur éclairé, on entre dans la *Maison*. L'espace y est clair, minimal… essentiel. On découvre alors les senteurs d'un esthète où se mélangent voyage et émotion. Illustrations avec la rose et la fleur d'oranger, ses deux essences fétiches. A essayer aussi deux eaux de parfum – *A Peace of Me (APOM)* pour elle et *Lumière Noire* pour lui – et ses eaux de Cologne à partager, sans oublier *Aqua Universalis*. Senteur qui se décline en lessive, papier encens, eau de toilette et bracelet de cuir parfumé. La vision du Paris du parfumeur a été respectée de la vitrine jusqu'au bouchon du flacon. "*Le gris de ses toits et l'éclat magique de ses coupoles d'or qui ponctuent ici et là son incroyable ciel… Paris inspire l'univers de ma* Maison *: gris zinc et or*". Et c'est au tour de Fred Rawyler, concepteur et graphiste, d'en extraire la quintessence pour dessiner le flacon, le packaging et… le bouchon en zinc. A l'air du temps, Francis Kurkdjian préfère, celui de Paris.

Maison Francis Kurkdjian. 5, rue d'Alger, 75001. franciskurkdjian. com